



Российская  
академия  
образования



ГОД ПЕДАГОГА  
И НАСТАВНИКА

## ПРОГРАММА

**ВСЕРОССИЙСКОГО ФОРУМА УЧИТЕЛЕЙ  
И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА**

# «ИНТЕГРИРОВАННОЕ ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Место проведения:

Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского,  
М. Третьяковская, Большой Толмачевский пер., д. 3



**8 ноября 2023  
г. Москва**

10.30 – 12.30

2 этаж,  
Большой  
читальный зал

**ОТКРЫТИЕ ФОРУМА**

Модератор – **Савенкова Любовь Григорьевна**  
член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук,  
член бюро Отделения образования и культуры РАО

Приветственное слово

**Васильевой Ольги Юрьевны**

Президента Российской академии образования

\*Показ видеофильма «**Светленский губернаторский образовательный лицей**» - автор, директор Светленского губернаторского лицея, заслуженный учитель, почетный член РАО, Сайбетдинов Александр Геннадьевич

\***Гарбовский Николай Константинович**

академик РАО, доктор филологических наук, профессор, академик-секретарь Отделения образования и культуры РАО  
*Иностранные языки в школе и феномен культурологической безопасности современных школьников*

\***Савенкова Любовь Григорьевна**

член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор, член бюро Отделения образования и культуры РАО  
*Интегрированное полихудожественное образование – условие воспитания человека будущего*

\***Акишина Екатерина Михайловна**

член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, руководитель Центра совершенствования методик преподавания дисциплин РАО  
*Совершенствование методической культуры учителя на основе полихудожественного образования и воспитания*

\***Фомина Наталья Николаевна**

член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор, научный руководитель Лаборатории развития дополнительного образования Центра развития образования РАО  
*Условия реализации образовательного потенциала художественных практик работы со школьниками в музеях-заповедниках*

\***Силаков Владимир Николаевич**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики Краснодарского института культуры, г. Краснодар  
*Виды художественного потенциала как основа художественного образования*

**\*Букатов Вячеслав Михайлович**

доктор педагогических наук, старший научный сотрудник, профессор кафедры педагогики и психологии образования ОАНО ВО «Московский психолого-социальный университет»  
*Деятельностный подход отечественной педагогики в свете идей «Метода простых физических действий» К.С. Станиславского*

**\*Дружкова Наталья Ивановна**

доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории и истории искусств Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»  
*Основные компоненты «новой науки об искусстве» В. Кандинского*

**\*Кашекова Ирина Эмильевна**

доктор педагогических наук, профессор Института традиционного прикладного искусства – Московский филиал Высшей школы народных искусств (академии)  
*Кросскультурная педагогическая технология «АРТ+»: идея и образ в интегрированном образовательном пространстве школы*

**\*Савенков Александр Ильич**

член-корреспондент РАО, доктор психологических наук, доктор педагогических наук, профессор, директор института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет»

**Цицулина Антонина Викторовна**

президент Ассоциации предприятий индустрии детских товаров, президент Национальной ассоциации игрушечников России  
*Художественный образ детской куклы как инструмент «мягкой силы» особенности национального куклостроения*

**12.30 – 13.00**

**ПЕРЕРЫВ**

**13.00 – 15.00**

*2 этаж,  
Большой  
читальный зал*

**Секция 1**

**СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ  
ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Модератор – Радомская Ольга Игоревна**

кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Института стратегии развития образования»

**\*Аккуратова Елена Анатольевна**

кандидат педагогических наук, почетный работник общего образования России, арт-директор и режиссер в Театрально-педагогической академии «Артсия», методист ООО «Бабашки»  
*Новые ракурсы роли взрослого в процессе постановки спектакля с детьми*

**Большакова Светлана Владимировна**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусств и инновационного дизайна ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», г. Набережные Челны

*Интегрированный подход к преподаванию декоративной композиции на материале народных видов искусства*

**\*Борисова Елена Николаевна**

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры языковой коммуникации ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», г. Москва

**Морозова Наталия Валерьевна**

заместитель начальника учебно-методического управления – начальник отдела трудоустройства, практики и карьеры ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», аспирант ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», г. Москва

*Синкретический подход к обучению студентов творческих специальностей в вузе в условиях цифровой трансформации*

**\*Буянова Татьяна Анатольевна**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования факультета дошкольного, начального и специального образования, ФГБОУ ВО «Государственный университет просвещения», Московская обл., г. Мытищи

*Понимание полифункциональности детского рисунка*

**Гальчук Ольга Викторовна** кандидат педагогических наук, член редакционной коллегии журнала «Искусство в школе», г. Москва

*Театральное искусство в пространстве личностного развития современного ученика*

**Дымковская Оксана Юрьевна**, учитель русского языка и литературы СОГБОУ «Смоленский областной образовательный комплекс - Лицей-интернат «Феникс», художественный руководитель театральной студии «Мгновение», Смоленская область

*Театральное искусство в художественном пространстве современного ученика*

**\*Кабкова Елена Павловна**

доктор педагогических наук, профессор департамента музыкального искусства ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

*Современная интерпретация понятия «полихудожественное взаимодействие» и смысл, который вкладывался в него автором полихудожественного подхода*

**Казеева Ольга Сергеевна**

кандидат педагогических наук, учитель литературы ГБОУ «Школа 2127», г. Москва.

*Поисково-художественная деятельность как одна из форм в системе художественно-педагогического образования*

**\*Коняхина Марина Сергеевна**

кандидат педагогических наук, преподаватель высшей категории, ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Феникс».

*Контекстуальность художественного восприятия музыкального произведения в современной системе образования: традиции и инновации*

**Корсанова Маргарита Васильевна**

Педагог-исследователь, Отличник народного Просвещения, г. Краснодар

*Добро пожаловать в «мир искусства» (из опыта работы учителя-исследователя)*

**\*Медкова Елена Стоянова**

кандидат педагогических наук, доцент Института традиционного прикладного искусства Высшей школы народного искусства (Академия), г. Москва.

*Роль интегрированного пространства архетипа и мифа в творческом развитии учащихся художественных вузов*

**Миронюк Анна Александровна**

учитель немецкого и английского языков, бакалавр гуманитарных наук по направлению «Культурология», заместитель директора по воспитательной работе Смоленского областного образовательного комплекса - Лицея-интерната «Феникс», Смоленская обл., г. Мольгино

**Мишурова Ольга Ивановна**

старший преподаватель кафедры английского языка Московского государственного юридического университета имени О.Е.

Кутафина (МГЮА)

*Проблема преемственности «школа - вуз» в интегрированном полихудожественном пространстве будущих юристов*

**\*Морозова Ольга Андреевна**

руководитель кафедры Прогимназии и Детского сада, преподаватель АРТ, АНОО Хорошевская школа

*«Создание творческого образовательного пространства с детьми»*

**Нилов Вячеслав Николаевич**

Доктор педагогических наук, профессор, г. Москва

*Стратегия развития хореографического искусства в условиях взаимодействия разных видов художественной деятельности в общеобразовательной школе*

**Филатова Людмила Петровна**

кандидат педагогических наук, доцент, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», г. Нижний Тагил

*Иллюзорное и художественное пространство в профессиональном искусстве и детском художественном творчестве*

**\*Шебловинская Ирина Валерьевна**

заместитель директора по методической работе СОГБОУ  
«Смоленский областной образовательный комплекс – Лицей-  
интернат «Феникс», Смоленская обл., г. Мольгино  
*Художественное искусство и творчество в пространстве  
личностного развития школьника*

**13.00 – 15.00**

*3 этаж,  
Выставочный  
зал*

**Секция 2**

**ФЕНОМЕН КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ  
СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Модератор - Олесина Елена Петровна**

кандидат педагогических наук, главный аналитик Центра  
совершенствования методик преподавания дисциплин Российской  
академии образования

**\*Олесина Елена Петровна**

кандидат педагогических наук, главный аналитик Центра  
совершенствования методик преподавания дисциплин Российской  
академии образования, г. Москва.  
*Полихудожественные методики в системе культурологической  
безопасности*

**\*Вагнер Ирина Владимировна**

доктор педагогических наук, профессор, зав. лабораторией  
художественно-эстетического образования ФГБНУ «Институт  
стратегии развития образования»  
*Подготовка педагогов и экспертов к оценке состояния  
культурологической безопасности школьников*

**\*Бережная Мария Сергеевна**

ведущий научный сотрудник Института стратегии развития  
образования, профессор Департамента психологии и развития  
человеческого капитала Финансового университета при  
Правительстве РФ  
*Подходы к изучению состояния культурологической безопасности  
школьников*

**\*Красильников Игорь Михайлович**

доктор педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник  
лаборатории художественного образования и эстетического  
воспитания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», г.  
Москва  
*Перспективы развития музыкальной деятельности школьников на  
основе информационно-коммуникационных технологий*

**\*Командышко Елена Филипповна**

доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник  
лаборатории художественно-эстетического образования ФГБНУ  
«Институт стратегии развития образования»  
*Методологические подходы к изучению культурологической  
безопасности школьников и ее обеспечению*

**Комлева Вероника Викторовна**

кандидат педагогических наук, педагог дополнительного образования. г. Москва

*Организация выставочной платформы как модель создания культурологической безопасности обучающихся разного возраста*

**\*Миндзаева Этери Викторовна**

кандидат педагогических наук, ведущий аналитик Центра совершенствования методик преподавания дисциплин РАО, г. Москва

*Исследования возможностей когнитивных информационных технологий как социальных информационных технологий*

**\*Радомская Ольга Игоревна**

кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»

*Педагогические условия обеспечения культурологической безопасности обучающихся на полихудожественных внеурочных занятиях искусством в общеобразовательной школе*

**Ротмирова Елена Александровна**

кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры, ГУО «Минский городской институт развития образования», г. Минск

*Изобразительное творчество как актуальный фактор культурологической безопасности обучающихся*

**\*Северюкова Надежда Владимировна**

кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», г. Москва.

*Характеристика подходов к управлению рисками культурологической безопасности обучающихся*

**\*Игнатова Ольга Андреевна**

магистрант кафедры культурологии Института социально-гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

*«Реализация художественно-эстетического воспитания детей и подростков в полихудожественной среде (на примере проектов в ФШБУК «Московская государственная академическая филармония»)»*

**\*Подковырова М.В.**

соискатель, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», педагог-режиссер по актерскому мастерству, дополнительное образование г. Москва

*Дистанционное обучение детей актерскому мастерству как инновационный подход в театральной педагогике*

**\*Сорокина Юлия Владимировна**

соискатель Высшей школы народных искусств, эксперт в области корпоративного образования, автор проекта learn2learn

*«Образовательные художественные пространства (Learning surroundings) – инновационная форма корпоративного образования: история разработки»*

**Пеня Татьяна Григорьевна**

кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ, художественный руководитель театра-студии «КВАДРАТ», школа № 67 г. Москвы, педагог дополнительного образования  
*Полихудожественное воспитание школьников на уроках актерского мастерства*

**13.00 – 15.00**

*2 этаж,  
читальные  
залы*

**Секция 3**

**СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РАЗНЫХ ВИДОВ ИСКУССТВА –  
МОЛОДЫЕ УЧЕНЫЕ-ИССЛЕДОВАТЕЛИ**

**Ван Илин**

Московский городской педагогический университет, аспирант департамента музыкального искусства института культуры и искусств Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования, КНР, г. Яньтай.

*Привлечение полихудожественного взаимодействия искусств на занятиях академическим вокалом в условиях музыкально-педагогического вуза*

**Зыкова Любовь Владимировна**

аспирант ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», учитель русского языка и литературы, ГБОУ города Москвы «Школа № 875»

*Полихудожественный подход к преподаванию литературы в школе с применением информационных технологий*

**Коршунова Людмила Васильевна**

Московский государственный педагогический университет  
Магистрант ИЦО ГАОУ ВО,

*Мобильные технологии в системе общего и художественно-педагогического образования*

**Ли Шимэй**

кафедра музыкального образования, аспирант, Уральский государственный педагогический университет, учитель музыки начальная, школа № 7, г. Екатеринбург

*Интеграция искусств на уроках музыки в начальной школе Китая*

**Лю Ян**

преподаватель, аспирант кафедры музыкального образования, Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург.

*Взаимосвязь искусств в обучении студентов китайских университетов народному танцу*



**Медведева Анна Алексеевна**

аспирант ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург

*Полихудожественный подход к освоению художественных традиций Урала студентами колледжа – будущими специалистами по туризму*

**Мишурова Ольга Ивановна**

старший преподаватель кафедры английского языка Московского государственного юридического университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), г. Москва.

*Роль искусства и творческой деятельности в развитии профессионально ориентированной языковой компетенции студентов-юристов*

**Пшеницына Наталия Альбертовна**

аспирант ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»

*Особенности изучения мультипликационного кино как искусства*

**Федулова Инна Николаевна**

магистрант, Уральский Государственный педагогический университет, МАУ ДО «Детская школа искусств» ПГТ Верх-Нейвинский Свердловская область

**Тагильцева Наталия Григорьевна**

доктор педагогических наук, заведующий кафедрой музыкального образования Уральского Государственного педагогического университета. г. Екатеринбург

*Интеграция видов художественной деятельности дошкольников в процессе развития чувства ритма в детской школе искусств*

**Чжоу Фанчжу**

аспирант кафедры музыкального образования ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», г. Екатеринбург

*Освоение студентами китайских консерваторий эмоционально-образного содержания европейской музыки в творческих заданиях на полихудожественной основе*

**Шишлянникова Нина Петровна**

доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», г. Абакан

Карпова Дарья Викторовна,

студент института филологии и искусств ФГБОУ ВО, «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова» г. Абакан

*Нравственный потенциал взаимодействия музыки и литературы в жанрах литературного творчества*

**Шамсутдинов Роман Раисович**

аспирант, Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург.

*Народная культура Урала в учебно-методическом комплексе «В Урале Русь отражена»*

**Чжэн Чжэюй**

аспирант Департамента музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва

**Ян Шувэнь**

аспирант Департамента музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва

*Роль диалогического подхода на занятиях камерного ансамбля в условиях музыкально-педагогического вуза*

16.00 – 18.00

3 этаж,

Выставочный

зал

**Круглый стол**

**ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА В ШКОЛЕ**

Дискуссия с участием учёных, специалистов и школьных педагогов

**Ссылка на подключение для дистанционных участников**

Тема: Всероссийский форум учителей и преподавателей в области искусства «Интегрированное полихудожественное образование»

Время: 8 нояб. 2023 10:00 Москва

Войти Zoom Конференция

[https://us06web.zoom.us/j/86251300177?pwd=GrdRzg5qbJGeKQLcOD1VGpaYZOt  
bzz.1](https://us06web.zoom.us/j/86251300177?pwd=GrdRzg5qbJGeKQLcOD1VGpaYZOt<b>bzz.1</b>)

Идентификатор конференции: 862 5130 0177

Код доступа: 756568